



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela Profesional de Historia**

**Expositos, vagos y prostitutas. Plebe, ilustración y  
políticas de orden y control social en la Lima  
Borbónica (1750-1820)**

**TESIS**

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Historia

**AUTOR**

Richard CHUHUE HUAMAN

**ASESOR**

Ruth Elena BORJA SANTA CRUZ

Lima, Perú

2016

## Referencia bibliográfica

---

Chuhue, R. (2016). *Expositos, vagos y prostitutas. Plebe, ilustración y políticas de orden y control social en la Lima Borbónica (1750-1820)*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Historia]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---

**ACTA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN HISTORIA**

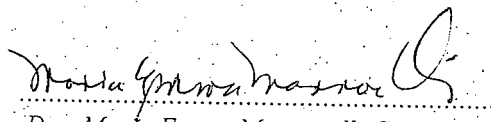
En Lima a los dieciséis días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunidos en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales, bajo la presidencia de la Dra. MARIA EMMA MANNARELLI CAVAGNARI y con la asistencia de los miembros del Jurado y del Vicedecano Académico de la Facultad, se dio inicio a la sustentación de la Tesis presentada por el Bachiller Richard CHUHUE HUAMAN, para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN HISTORIA, titulada:

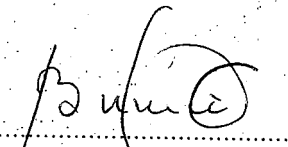
**"EXPOSITOS, VAGOS Y PROSTITUTAS. PLEBE, ILUSTRACIÓN Y POLÍTICAS DE ORDEN  
Y CONTROL SOCIAL EN LA LIMA BORBÓNICA (1750-1820)"**

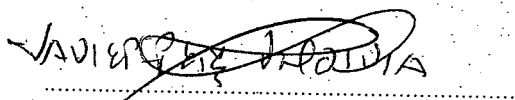
A continuación se formularon las preguntas y observaciones por parte de los miembros del Jurado. Luego de absueltas, el Jurado procedió a calificar la exposición de la Tesis obteniendo la nota:

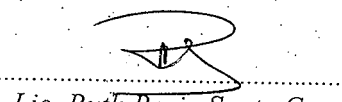
*muy bueno dieciséis 17*

El Jurado, de conformidad al Reglamento General de Grados y Títulos de la Facultad, acordó otorgar al Bachiller Richard CHUHUE HUAMAN el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN HISTORIA y para dar constancia se extendió la presente Acta y firmaron:

  
Dra. María Emma Mannarelli Cavagnari  
Presidente

  
Lic. Julio Buenaño Olivo  
Miembro

  
Lic. Javier Pérez Valdivia  
Miembro

  
Lic. Ruth Borja Santa Cruz  
Asesor

  
Dr. Francisco Felipe Quiroz Chueca  
Vicedecano Académico (e)



## Sumilla

El objetivo principal de esta investigación fue determinar las características que configuraron la asistencia social en el siglo XVIII, analizando para ello el accionar del estado y la sociedad virreinal hacia los sectores más necesitados y marginales de la sociedad limeña: los niños huérfanos, las prostitutas y los vagos. Considerando que, en la época correspondiente a los dos primeros siglos de presencia hispana en el Virreinato peruano, se tuvo como eje conductor los preceptos de la piedad barroca sobre el recojo y mantenimiento de las personas miserables en hospicios, recogimientos o conventos, en los cuales se atendía sus carencias y se les prestaba auxilio en forma gratuita (tomemos en cuenta también a las casas de expósitos, los montes de piedad y la labor de diversas cofradías a través de sus obras pías), en el siglo XVIII, con la Ilustración y los consejos de los proyectistas sobre el buen manejo de la población, se buscaron maneras de obtener rentas e identificar a los verdaderos necesitados, separando a los que podían buscar su propio sustento y fomentando en ellos la inclinación por el trabajo, el tiempo bien aprovechado y los hábitos modernos de urbanidad. Las contradicciones de la propia sociedad colonial y la cultura popular limeña (la difusión de ideas como el ocio aristocrático y las formas consuetudinarias del festivo desenvolvimiento social) atentaron contra una normal ejecución de esta nueva forma de pensamiento e hicieron difícil el tránsito hacia los postulados ilustrados que se propugnaban para la mejora y estado de bienestar de la sociedad. No obstante ello, la difusión de aquellas nuevas ideas que se iban instalando (por imposición o imitación) también configuraban nuevas características de comportamiento en los sectores marginales, que aprendieron a utilizar el discurso y los nuevos espacios que iban surgiendo.

## Palabras clave:

Ilustración, Plebe, Lima, Vagos, Expósitos, Prostitución, Asistencialismo.